

THE JOURNAL OF
Egyptian
Archaeology

VOLUME 70

1984

PUBLISHED BY

THE EGYPT EXPLORATION SOCIETY

3 DOUGHTY MEWS, LONDON WC1N 2PG

ISSN 0307-5133

THE JOURNAL OF
Egyptian Archaeology

VOLUME 70

PUBLISHED BY
THE EGYPT EXPLORATION SOCIETY
3 DOUGHTY MEWS, LONDON WC1N 2PG
1984

CONTENTS

	PAGE
EDITORIAL FOREWORD	I
THE TOMB OF TIA AND TIA: PRELIMINARY REPORT ON THE SAQQÂRA EXCAVATIONS, 1983	Geoffrey T. Martin 5
ABYDOS, TEMPLE OF SETHOS I: PRELIMINARY REPORT	John Baines 13
THE SURVEY OF MEMPHIS, 1982	D. G. Jeffreys, J. Malek, and H. S. Smith 23
OLD KINGDOM MODELS FROM THE TOMB OF IMPY: METAL- LURGICAL STUDIES	R. Maddin, T. Stech, J. D. Muhly, and E. Brovarski 33
THE HEREDITARY STATUS OF THE TITLES OF THE CULT OF HATHOR	Marianne Galvin 42
THREE RECENT FINDS IN THE VALLEY TEMPLE OF UNAS	Aḥmed Mahmoud Moussa 50
THE GUROB SHRINE PAPYRUS	H. S. Smith and H. M. Stewart 54
AN UNUSUAL PRIVATE STELA OF THE TWENTY-FIRST DYNASTY FROM COPTOS	Aly O. A. Abdallah 65
THE BAB EL-GUSUS TOMB AND THE ROYAL CACHE IN DEIR EL-BAḤRI	Andrzej Niwiński 73
TWO CONFUSING COFFINS	M. L. Bierbrier 82
THE DATE OF THE REUSED FALSE DOOR OF NFRTEM-M-S3.F AT SAQQÂRA	William A. Ward 87
CRIME AND ADULTERY IN ANCIENT EGYPT	C. J. Eyre 92
STATE ARCHIVES IN GRAECO-ROMAN EGYPT FROM 30 BC TO THE REIGN OF SEPTIMIUS SEVERUS	W. E. H. Cockle 106
HERBERT WALTER FAIRMAN	A. F. Shore 123
SIR ERIC TURNER	Peter Parsons 128
EGYPTIAN ANTIQUITIES ACQUIRED IN 1982 BY MUSEUMS IN THE UNITED KINGDOM	Janine Bourriau 130
BRIEF COMMUNICATIONS: A pleated linen dress from a Sixth Dynasty tomb at Gebelein now in the Museo Egizio, Turin, <i>by</i> Rosalind Hall and Lidia Pedrini, p. 136; A bronze mirror with the titles <i>rht nsw hm(t)-ntr Hwt-hr</i> , <i>by</i> Caroline Ellis, p. 139; Spinning-rings from Qoseir el-Qadim, <i>by</i> Gillian Eastwood, p. 140; La vingt-cinquième statue de Senmout, <i>by</i> Robert Hari, p. 141; Encore Ro-setaou, <i>by</i> Christiane M. Zivie, p. 145; Three miscellaneous fragments in Liverpool, <i>by</i> S. R. Snape, p. 146; A new fragment of a Ptolemaic priestly decree at Durham, <i>by</i> W. J. Tait, p. 149; Lycophron on Isis, <i>by</i> Stephanie West, p. 151.	
REVIEWS	
WILLIAM KELLY SIMPSON, <i>The Mastabas of Kawab, Khafkhufu I and II, G7110-20, 7130-40 and Subsidiary Mastabas of Street G7100</i>	Reviewed by René Van Walsem 155

	PAGE
BAUDOUIV VAN DE WALLE, <i>La Chapelle de Neferirtenef</i>	Hartwig Altenmüller 158
FRANZ-JÜRGEN SCHMITZ, <i>Amenophis I. Versuch einer Darstellung der Regierungszeit eines ägyptischen Herrschers der frühen 18. Dynastie</i>	Cl. Vandersleyen 160
RAINER HANKE, <i>Amarna-Reliefs aus Hermopolis. Neue Veröffentlichungen und Studien</i>	Donald B. Redford 162
THE EPIGRAPHIC SURVEY, <i>The Temple of Khonsu—Volume I: Plates I-110</i>	P. Vernus 163
VIRGINIA CONDON, <i>Seven Royal Hymns of the Ramesside Period. Papyrus Turin CG 54031</i>	Jan Assmann 165
ABDULLA EL-SAYED MAHMUD, <i>A New Temple for Hathor at Memphis</i>	W. J. Murnane 168
FRANCE LE CORSU, <i>Isis, Mythe et Mystères</i>	J. Gwyn Griffiths 169
RICHARD MERZ, <i>Die Numinose Mischgestalt</i>	E. Hornung 170
MARCELLE BAUD, <i>Le Caractère du dessin en Égypte ancienne</i>	William H. Peck 171
EDGAR B. PUSCH, <i>Das Senet-Brettspiel im Alten Ägypten</i>	Peter A. Piccione 172
JOHN J. BIMSON, <i>Redating the Exodus and Conquest</i>	John van Seters 180
RAPHAEL GIVEON, <i>The Impact of Egypt on Canaan</i>	W. A. Ward 182
JOHN RUFFLE, G. A. GABALLA, AND KENNETH A. KITCHEN (EDS.), <i>Orbis Aegyptiorum Speculum. Glimpses of Ancient Egypt</i>	E. Hornung 185
LOUISE A. SHIER, <i>Terracotta Lamps from Karanis, Egypt</i>	Donald M. Bailey 185
ROGER S. BAGNALL AND K. A. WORP, <i>The Chronological Systems of Byzantine Egypt</i>	J. R. Rea 187
ROGER S. BAGNALL AND K. A. WORP, <i>Regnal Formulas in Byzantine Egypt</i>	J. R. Rea 189
R. McL. WILSON, <i>The Future of Coptic Studies</i>	K. H. Kuhn 190
P. L. SHINNIE AND MARGARET SHINNIE, <i>Debeira West. A Mediaeval Nubian Town</i>	A. J. Mills 193
Other Books Received 194
INDEXES	Alan B. Lloyd 197

LIST OF PLATES

PLATE I	Herbert Walter Fairman	<i>facing p. 123</i>
PLATE II	Sir Eric Turner	<i>facing p. 128</i>
	(<i>at end</i>)	
PLATES II-V	The Tomb of Tia and Tia	
PLATE VI	Abydos, Temple of Sethos I	
PLATE VII	Memphis 1982	
PLATES VIII-XI	Old Kingdom Models	
PLATES XII-XIII	Three Recent Finds in the Valley Temple of Unas	
PLATES XIV-XV	The Gorub Shrine Papyrus	
PLATES XVI-XVII	An Unusual Private Stela	
PLATES XVIII-XIX	Two Confusing Coffins	
PLATES XX-XXI	Museum Acquisitions, 1982	
PLATES XXII-XXIII	A Pleated Linen Dress	
PLATES XXIV-XXV	La Vingt-Cinquième Statue de Senmout	
PLATE XXVI	A Ptolemaic Priestly Decree	

Encore Ro-setaou

La connotation solaire du lieu funéraire dit Ro-Setaou et primitivement associé à Sokaris a déjà été souligné.¹ Si on trouve des allusions à cet aspect dans certains passages du Livre des Morts² et même sur des ouchebtis du Moyen Empire,³ c'est avant tout le texte spécifique des ouchebtis à 'formule Khaemouas'⁴ qui nous éclaire sur ce point de vue. Ils portent en effet à quelques variantes près la formule suivante: *dd·f wn hr·k mꜣꜣ·k itn dꜣwꜣ·k Rꜥ m ꜥnhꜣ nꜣs·tw·k m Rꜣ-sꜣꜣw phꜣr·k Yꜣt-Tꜣ-mꜣwt nꜣy·k int r Rꜣ-sꜣꜣw hry wꜣbꜣ·k Tꜣpꜣt ꜣꜣtꜣ hꜣms·k (hr) st ꜣmy Tꜣ-dꜣsrt mꜣ ꜣst wr hr Rꜥ*, 'Il dit: puisses-tu être ouvert de visage; puisses-tu voir le disque; puisses-tu adorer Rê en vie; puisses-tu être appelé dans Ro-Setaou; puisses-tu circuler dans Iat-Tja-Mout; puisses-tu traverser la vallée vers Ro-Setaou supérieur; puisses-tu contempler la caverne mystérieuse; puisses-tu être assis sur le siège qui est dans la Terre Sacrée comme le grand équipage auprès de Rê.'

La formule dont il est question semblait ainsi réservée à des ouchebtis dont certains furent trouvés 'hors tombe'. Ces substituts du mort jouaient alors le rôle d'intercesseur pour que soit accordée au défunt la faveur de bénéficier perpétuellement de la contemplation du dieu solaire et par là-même de la vie que diffusent ses rayons. Je veux simplement attirer ici l'attention sur un autre type de texte qui reprend le même thème sous une formulation apparemment plus brève.

J. Málek a signalé récemment l'existence d'un fragment de relief, malheureusement très incomplet, appartenant à la tombe memphite du dignitaire de l'Époque Ramesside, Mes.⁵ On y voit le personnage et son épouse Moutnefert en adoration devant un dieu aujourd'hui perdu, avec l'inscription fragmentaire suivante: . . . *pr m Rꜣ-sꜣꜣw r mꜣꜣ Rꜥ-Hꜣr-ꜣhty Wꜣsr sꜣ* . . ., '. . . sortir dans Ro-Setaou⁶ pour contempler Rê-Harakhty; l'Osiris, le scribe . . . '.

Il s'agit évidemment d'une partie de l'invocation adressée par le couple à la divinité inconnue qui se trouvait en face de lui. Ainsi c'est le mort lui-même qui dans sa tombe sollicite directement d'un dieu (Sokaris, Osiris?) la libre circulation dans Ro-Setaou pour y contempler le dieu solaire, ici sous sa forme de Rê-Harakhty. On peut supposer à titre d'hypothèse que le choix de Rê-Harakhty au lieu simplement de Rê, s'explique par la proximité d'Héliopolis et de Giza et par l'influence de la théologie héliopolitaine sur toute la région memphite.⁷

Il est vraisemblable que ce type de prière a dû être gravé dans d'autres tombes, peut-être de préférence memphites. On connaît naturellement de nombreux exemples de formules destinées à permettre au mort de circuler dans Ro-Setaou mais sans que s'y manifeste une quelconque connotation solaire. Du moins peut-on constater dans le cas présent que l'invocation attribuée au prince Khaemouas n'était pas exclusivement réservée aux ouchebtis mais pouvait être mise directement dans la bouche du défunt. D'autres exemples à condition d'être bien datés permettraient aussi de s'assurer qu'il s'agit effectivement d'une formule ramesside ou au contraire en feraient remonter l'origine à une date antérieure.

CHRISTIANE M. ZIVIE

¹ J. et L. Aubert, *Statuettes égyptiennes*, 89; Schneider, *Shabtis*, 1, 277 et 285; C. M. Zivie, *LdÄ* v, 307.

² *LdM*, chap. 15, 18, 126.

³ Cf. ouchebti de Iounefer; à ce sujet voir Schneider, op. cit. 284.

⁴ Pour une liste complète des ouchebtis portant cette formule, voir en dernier lieu Schneider, op. cit. 285-6.

⁵ Málek, *JEA* 67 (1981), 163 et fig. 3.

⁶ Selon toute vraisemblance il s'agit là de la formule relativement banale *ꜣꜣ pr m Rꜣ-sꜣꜣw*, 'entrer et sortir dans Ro-Setaou', 'aller et venir dans Ro-Setaou', plutôt que de *pr m Rꜣ-sꜣꜣw* seul, 'sortir de Ro-Setaou', ainsi que l'a compris Málek. Ce qui fait l'originalité et l'intérêt de ce texte fragmentaire est le complément *r mꜣꜣ Rꜥ-Hꜣr-ꜣhty*, qui lui donne sa connotation nettement solaire et non plus seulement funéraire.

⁷ Sur cette influence depuis la XVIII^{ème} dynastie, cf. C. M. Zivie, 'Giza au deuxième millénaire', *BdÉ* 70, 317, et *LdÄ* II, 606.